

Johannes Christoph Pepusch (* 1667 Berlin, † 1752 London)

Pepusch wirkte als international tätiger Komponist, Musiker, Lehrer und Musikwissenschaftler in Berlin, Amsterdam und London. Mit seiner 1728 aufgeführten *Beggar's Opera* (Text von John Gay) feierte er grossen Erfolg und wurde in London zu Georg Friedrich Händels Konkurrent erkoren. Seine "Betteloper" wirkte bis ins 20. Jahrhundert, denn genau 200 Jahre später wurde *Die Dreigroschenoper* 1928 uraufgeführt, für die Kurt Weill den *Morgenchoral des Peachum* von Pepusch übernahm.

Von 1720 stammen seine *Six English Cantatas*, vier davon für Stimme und Flöte (vgl. Abb. unten links). Aus der ersten Kantate (Book second) stammt "Love frowns in Beauteous Myra's Eyes"(vgl. Abb. unten rechts), das auf einem Text von John Hughes (1677-1720) basiert. In diesem Stück wird der schönen Myra geraten, sich nicht wegen Liebeskummer zu sehr zu grämen und ihre Schönheit und ihr Charme dadurch zu verlieren.

